

Des matériaux, patrimoines de l'humanité ? Préserver et transmettre une part de l'histoire de la chimie.

Philippe WALTER

*Laboratoire d'archéologie moléculaire et structurale, LAMS UMR8220,
Sorbonne Université – CNRS, Campus Pierre et Marie Curie - Paris*

La bibliothèque d'Alexandrie, fondée au début du 3^e siècle avant notre ère, est l'une des plus célèbres bibliothèques, même si elle a été malheureusement détruite durant l'Antiquité. Aujourd'hui, la communauté internationale se préoccupe toujours de rassembler l'ensemble des savoirs en réunissant notamment les ouvrages les plus remarquables dans des bibliothèques réelles ou virtuelles.

Plus largement, les phénomènes de patrimonialisation s'accroissent et s'intéressent à d'autres formes de patrimoines, culturels ou naturels, matériels ou immatériels : cela nécessite le développement d'actions en matière de recherche, de diffusion des savoirs, de gestion, conservation et valorisation des collections. Dans le domaine de la chimie, des études concernant les activités des grands savants, les archives industrielles ou les instruments scientifiques sont développées mais leur considération patrimoniale reste relativement nouvelle.

Cette conférence visera à discuter de l'importance de certains matériaux comme symboles de développements remarquables des connaissances de l'humanité dans le domaine de la chimie et de l'alchimie : il peut s'agir par exemple des premiers verres colorés, de substances pharmaceutiques qui correspondent à des textes médicaux, de métaux soigneusement colorés par des patines, de pigments de synthèse, *etc.* Les fouilles ont livré et livrent encore des objets du passé qui sont les derniers témoignages des connaissances alchimiques et chimiques. Il serait important aujourd'hui de construire un « label » pour faire reconnaître leur valeur patrimoniale, et donc la nécessité de réaliser des actions spécifiques de conservation et de s'assurer de leur transmission aux générations futures.

Mots Clés : Histoire de la chimie, Matériaux, Patrimoine, Conservation, Labellisation.